

(公財)道銀文化財団 道銀芸術文化助成事業

MUSIC in ART

小野寺あい
リサイタル
シリーズ vol.2

AI ONODERA
RECITAL SERIES vol.2

ヴァイオリン・ピアノ デュオ VIOLIN PIANO DUO

バルトークが見つめたハンガリー音楽 ゲスト violin 山本泰子

2021年 8月9日 月祝 開場14:30 | 開演15:00

ブラームス | ハンガリー舞曲第5番
ラヴェル | ツィガーヌ
バルトーク | ルーマニア民俗舞曲Sz.56 / 民謡による3つのロンドSz.84
ラブソディ第1番Sz.86 他

ピアノソロ PIANO SOLO

民謡を追い求めたバルトークの旅

2021年 10月23日 土 開場14:30 | 開演15:00

バルトーク | 15のハンガリー農民の歌Sz.71 / ピアノ・ソナタSz.80
ミクロコスモス第6巻より「ブルガリアのリズムによる6つの舞曲」
ドビュッシー | 映像第1集より「水の反映」
ストラヴィンスキー | ペトルーシュカからの3楽章より「ロシアの踊り」 他

場所 渡辺淳一文学館 札幌市中央区南12条西6丁目414

チケット
● 通し券 一般4000円 | 学生2000円
● 1日券 一般2500円 | 学生1500円
チケット
取り扱い 渡辺淳一文学館 011-551-1282 / 道新プレイガイド 0570-00-3871
札幌市民交流プラザチケットセンター 0570-00-3871

● お問い合わせ | music.in.art.piano@gmail.com
● 主催 | music in art ● 後援 | 北海道新聞社、札幌市・札幌市教育委員会



1881年、ハンガリーで生まれたバルトーク・ベーラ。本当のハンガリー音楽とは何か、また密接に繋がる周りの国々の民俗音楽はどのようなものか。バルトークの探究心と情熱は多くの彼の作品に色濃く残されています。暗い影を背負いながら優れた教育者、ピアニストでもあったバルトーク。何を伝えたかったのか、バルトークの作品と20世紀初頭、同時代に活躍しバルトークに影響を与えた作曲家の作品をお届けします。

小野寺あい

ピアノ 小野寺あい Ai ONODERA

札幌市出身。ハンガリー国立リスト音楽院ピアノ科修了。

2017年ベルギーにてMusica Eterna 20th International Piano Weekに参加。後進の指導の傍ら札幌を中心に北海道各地でソロ、室内楽やオペラの伴奏者として演奏活動を行っている。これまでにピアノを星かをり、石井由美子、ヘゲデューシュ・エンドレ、浅井智子の各氏に師事。日本コダーイ協会、ハイメスアーティスト、北広島音楽協会、日本シューマン協会各会員。アンサンブルグループ sept étoilesメンバー。music in art、小野寺あいピアノ教室主宰。

これまでの活動

2018年 | 小野寺あいリサイタルシリーズ vol.1 ドビュッシーと美しき詩たち



music in art インスタグラム

8月公演 ゲスト

ヴァイオリン 山本泰子 Yasuko YAMAMOTO

札幌市出身。北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業。

98-99年、交換留学生としてフィンランドのシベリウス・アカデミーに留学。2016年、「ゆうニューイヤーコンサート」(砂川)にてソリストを務める。同年12月、ザ・ルーテルホール(札幌)にて初のソロリサイタルを開催。06年よりノースフェスタ管弦楽団のコンサートマスターとして「万人の響」オーケストラと愛のコンサート等に出演。これまでにヴァイオリンを小林敦子、浦川宜也、内田輝、故E.カントラ、ディパスクアーレヴィンチェンツォの各氏に師事。日本シベリウス協会、ハイメスアーティスト、札幌音楽家協議会、Zongoraの会、各会員。

MUSIC in ART

小野寺あい
リサイタル
シリーズ vol.2
AI ONODERA
RECITAL SERIES vol.2

新型コロナウイルス感染予防対策として

- ご来場の際のマスク着用、手指消毒のご協力をお願い致します。
- 発熱等、体調が優れない方はご来場をお控え下さい。
- チケット半券にお名前とお電話番号を事前ご記入の上、当日ご提出下さい。個人情報は感染症に関する連絡のみに利用し一定期間保管後、廃棄いたします。