

入 場 料

¥ 2 0 0 0 全席自由

[日 時]

2023年
3月8日(水)18:30 開場
19:00 開演

[場 所]

渡辺淳一文学館

(地下1階ホールにて)

札幌市中央区南12条西6丁目414
電話 011-551-1282

[出演]

朗読 熊谷百合子
千々石真弓
ピアノ 伊藤希代子

この公演の収益の一部は
「本の未来基金」へ寄付致します

● 木皿 泉 ……

「20光年先の神様」

● 村上春樹 ……

「ドライブ・マイ・カー」

映画を読む

アカデミー賞をヨム



後援：札幌市・札幌市教育委員会・北海道新聞社
(一社) 日本朗読検定協会

主催：朗読ユニットふたりしずか

札幌市文化芸術活動再開支援事業

第33回ふたりしずか文芸館

ご予約・お問合せ：011-556-6788 (熊谷)

＜チケット取扱＞ 道新プレイガイド 交流プラザチケットセンター
道新オンラインストア 渡辺淳一文学館

お早め
どうぞ

SNS



《第33回ふたりしずか文芸館》

熊谷 百合子

朗読

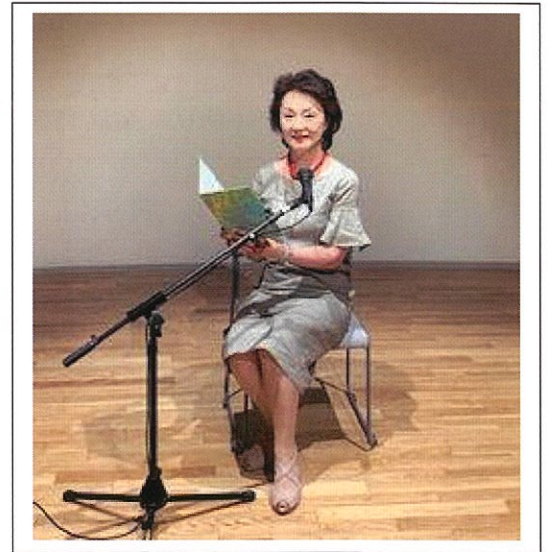
村上春樹 作

「ドライブ・マイ・カー」



(株) ニッポン放送アナウンサーをへてフリーに。一般社団法人日本朗読検定協会プロフェッサー。「朗読ユニットふたりしずか」の代表を務める。DCMカルチャー教室「声の表現講座」講師。HIMES アーティスト会員。

YouTube⇒kumayuri チャンネル go



千々石 真弓 (賛助出演)

朗読

木皿 泉 作 「20 光年先の神様」



第33回ふたりしずか文芸館は「映画を読む～アカデミー賞をヨム」です。

2022年第94回アカデミー賞国際長編映画賞を受賞した「ドライブ・マイ・カー」(村上春樹の短編集「女のいない男たち」より)。

映像で太ブレークした村上春樹の短編を丸ごと“朗読”でお届け致します。本来の作品の魅力を存分にお楽しみください。また、木皿泉の「20 光年先の神様」は今後映像化してほしい作品です。キャスティングも一緒に考えてみませんか？

ふたりしずか文芸館のチケットがオンラインストア (<http://doshin-playguide.jp/>) (☎0570-00-3871)で購入できるようになりました。

伊藤 希代子

朗読作品への挿入音楽 (ピアノ)

を担当。

札幌大谷短期大学音楽科卒業・音楽専攻科修了。

現在、北海道フーゴヴォルフ協会・奏(かなで)各会員、北海道二期会会員としても活躍。「音楽教室カンタービレ」を主催(詳細は☎011-631-5175 まで)。

