

AKIRA KUROYAMA

黒山 映 ピアノリサイタル

Vol.3

2023年3月25日(土)

開演 15:00 (開場14:30)

入場料 3,000円

プログラム

J.S.バッハ：半音階的幻想曲とフーガ

J.S.Bach: Chromatische Fantasie und Fuge

ブラームス：ピアノのための五つの練習曲より

バッハのシャコンヌ

Brahms: Fünf Klavierstudien Chaconne
von J.S.Bach d-moll Anh. Ia/1

ショパン：幻想ポロネーズ 作品61

Chopin: Polonaise-Fantaisie Op.61

モーツァルト：幻想曲 ハ短調 K.475

Mozart: Fantasie c-moll K.475

ラヴェル：ラ・ヴァルス

Ravel: La Valse

【会場・ご予約・お問合せ】

渡辺淳一文学館

札幌市中央区南12条西6丁目414

TEL:011-551-1282

■主催 渡辺淳一文学館

■後援 札幌市・札幌市教育委員会

AKIRA KUROYAMA



PROFILE

黒山 映

横浜市出身、桐朋学園大学卒業。1992年に渡独し、ピオッティ・バルセジヤ国際コンクールで審査員特別賞(94年)、カントゥ国際コンクール(同)及びマリアカナルス国際コンクール(95年)でディプロマ賞をそれぞれ受賞。95年、シュトゥットガルト音楽大学大学院を修了し、W・ケンブ財団によるベートーヴェン演奏解釈講習会に招聘参加。同年よりミュンヘン・リヒャルト・シュトラウス・コンセルヴァトリウム研究課程で演奏解釈を学ぶ傍ら助手を務める。96年にマサラ・デル・パーロ国際コンクール入選。この間、ドイツ、イタリア各地でソロを中心に演奏活動を行い、ルーマニア国立バカウ交響楽団、イエーナフィルハーモニー(ドイツ)等、オーケストラとも多数共演している。

97年12月に帰国し、東京・津田ホールでのデビューリサイタル(99年3月)をはじめ、NHK・FMリサイタル出演、山下一史指揮札幌交響楽団およびダネル弦楽四重奏団との共演等、ソロ・伴奏活動を展開している。2007年には札幌市民芸術祭奨励賞を受賞。

これまでに青山三郎、加藤伸佳、岩崎淑、アンドレ・マルジャン、ゲルハルト・オピッツ、トーマス・ベッケラー、アナートル・ウゴルスキーの各氏に師事。

現在札幌大谷大学芸術学部音楽学科准教授。

【会場・ご予約・お問合せ】

■渡辺淳一文学館 月曜休館 但し、祝日の場合は翌平日休館

Tel : 011-551-1282

受付: 4~10月 9:30~18:00

11~3月 9:30~17:30

Mail: info.watanabe.bungaku@ac.auone-net.jp

HP : <http://watanabe-museum.com/>

駐車場のご用意はございません。公共交通機関か近隣の駐車場をご利用ください。

