

朗読と音楽でつづる郷愁Vol.4

～ スーホの白い馬と赤羽末吉の世界 ～

朗読作品

赤羽末吉 文・絵

鬼のうで

大塚勇三 再話 赤羽末吉 画

スーホの白い馬

長野ヒデ子 絵 齋藤 孝 編

外郎売

斎藤隆介 作 滝平二郎 画

八郎

2023年11月3日(金・祝)
渡辺淳一文学館

札幌市中央区南12条西6丁目414

TEL:011-551-1282

昼公演 開場10:30 開演11:00

夕公演 開場14:30 開演15:00

※各公演定員80名 要予約

Ticket 3,000円

朗読

鎌田 強

ギター

曾山 良一

ヴァイオリン

杉田 知子

ピアノ

矢崎 有佳

主催：渡辺淳一文学館 後援：札幌市・札幌市教育委員会

美しい装いとまろやかな知性をあなたに

一般財団法人京都きもの伝承文化協会



小林豊子きもの学院

特定非営利活動法人

絵本・児童文学研究センター



AEO通関業者 先進のロジスティクスを世界へ

NTB (株) ニュートレーディングブリッジ

SIR 札幌インベストリサーチ

朗読と音楽でつづる郷愁Vol.4

～スーホの白い馬と赤羽末吉の世界～



鎌田 強 (朗 読)

1954年秋田県生まれ。

1977年HBC北海道放送㈱にアナウンサーとして入社。ベストテン北海道などラジオ・テレビの人気番組を担当。その後アナウンス部長、大阪支社長を経て2011年7月にアナウンサーに復帰。ニュースや後輩の指導を中心に活躍。2020年8月にフリーとなる。現在、各所でアナウンスや読み聞かせの指導と講演を行うほか、音楽と朗読をコラボしたステージを展開している。

アールサッポロアナウンスアカデミー代表、NPO 法人 絵本・児童文学研究センター正会員、日本語教師、HBCラジオ札幌市広報番組スマイルさっぽろリターンズ構成・出演中



曽山 良一 (ギタリスト・作曲家)

1958年札幌生まれ。

20代に上京し田辺エージェンシーにてバラードシンガー倉橋レイ子のバンドリーダーとして全国約800本のコンサート・TVで活動。30歳で帰札、琴・尺八・ギターで北海道音楽を目指すグループ遠TONE音(とおね)結成、国内はもとより香港・スイス・ロシアでも公演。9枚のCDのうち2枚はアメリカでも発売し今年で結成35年(学)経専音楽放送芸術専門学校講師、☆エルム楽器ギター講師



杉田 知子 (ヴァイオリン)

美唄市出身。フェリス女学院短期大学音楽科卒業。ソロ・室内楽を中心に道内外で活動。クラシックのみならず、ポピュラーやジャズなどジャンルを超えたレパートリーを持つ音楽家。これまでに多くのアーティストと共演し、レコーディングの参加も多数。2002年アメリカでのアルバム収録他、2020年「美しき唄」故郷美唄のイメージで録音。安田侃彫刻美術館アルテピアッツァ美唄での公演はじめ、景色のながれる音楽を目指し、毎年開催しているコンサートは「会」を重ねるごとに音楽感が膨らんでいる。

現在はヤマハポピュラーミュージックスクール・アドバイザースタッフ講師、札幌インターナショナル幼稚園・スクール講師、と後進の指導にあたっている。



矢崎 有佳 (ピアノ)

北海道教育大学札幌校卒業、同校大学院修了。宮澤功行氏、水田香氏に師事。管弦楽器コンサート、コンクール、セミナー、999人の第九など合唱団の伴奏多数。UHB石井ちゃんとゆく!作曲。様々な編成のコンサートでアレンジを手がける。これまで、北広島市芸術文化ホール運営委員・北広島市芸術文化振興審議会委員、北翔大学非常勤講師を務めた。ミュージックマインドゲームズ指導者コース unit1・unit2 修了。チェリスト土田英順CD「初恋」「パッパ&ピアノ」、ヴァイオリニスト杉田知子CD「美しき唄」共演。現在、生涯学習講座実年ピアノ教室講師。「響く音メソッド」初級講師。YY音楽教室主宰。北広島市、札幌市円山、札幌市真駒内にてピアノレッスン・幼児から音大音高受験生のためのソルフェージュレッスンを展開中。

【チケットのご予約・お問合せ】

■渡辺淳一文学館 月曜休館 祝日の場合は翌平日休館

Tel : 011-551-1282

受付：4～10月 9:30～18:00

11～3月 9:30～17:30

Mail : info.watanabe.bungaku@ac.auone-net.jp

HP : <http://watanabe-museum.com/>

駐車場のご用意はございません。

公共交通機関か近隣の駐車場をご利用ください。

