

# ロマンチズムを持った 作曲家たちの情熱



PROGRAM

ショパン

序奏と華麗なるポロネーズ Op.3

マーラー

交響曲第5番より 第4楽章 アダージェット (ピアノソロ)

シューマン

ヴァイオリン・ソナタ 第1番 イ短調 Op.105

R.シュトラウス

ピアノ四重奏曲 ハ短調 Op. 13

ヴェータン

エレジー Op.30

2024

3/6

水曜日

18:30 開場

19:00 開演

## 渡辺淳一文学館

札幌市中央区南12条西6丁目414

● 通し券 一般 ¥3500 学生 ¥2000 (2月4日まで購入可)

● 2月4日 一般 ¥1500 学生 ¥1000 (当日共に¥500増)

● 3月6日 一般 ¥2500 学生 ¥1500 (当日共に¥500増)

● ファンクラブ会員 通し券 ¥3000

※チケットセンターでのお取り扱いはありません。  
ご希望の方は主催者までお問い合わせください。

チケット  
取り扱い 札幌市民交流プラザチケットセンター  
道新プレイガイド



ご予約QRコード

【お問合せ】 080-5592-0324 music.in.art.piano@gmail.com

【主催】 music in art <https://miamoonlive.com/> 【後援】 札幌市、札幌市教育委員会、北海道新聞社、NPO法人ハイメス、日本シューマン協会札幌支部



Vn. 土井奏  
(札幌交響楽団)



Vla. 前南有



Vc. 中島杏子



Pf. 小野寺あい

イベント

### R.シュトラウスを巡る音楽

2024. 2.4 19:00開演 豊平館

出演 Vn.土井奏 Pf.小野寺あい

詳しくは裏面を  
ご覧ください



ヴァイオリン  
土井 奏

Kanade Doi

3才よりヴァイオリンを始める。富山大学人文学部、愛知県立芸術大学音楽学部を卒業後、セントラル愛知交響楽団を経て、2001年札幌交響楽団に入団。これまでにヴァイオリンを故大澤和夫、服部芳子の両氏に師事。2009年、札幌ザ・ルーテルホールにてリサイタルを開催。2001年より富山にて“室内楽の愉しみ”シリーズを毎年開催。近年はオリジナル楽器による演奏活動も精力的に行っており、ムジカ・アンティカ・サッポロにも参加している。



ヴィオラ  
前 南有

Nau Mae

札幌市出身。5歳よりヴァイオリンを始め、15歳の時にヴィオラに転向。東京音楽大学ヴィオラ専攻卒業。小樽ゆらぎの里ヴィオラマスタークラスなどを受講。札幌市民芸術祭新人音楽会など多数の演奏会に出演。これまでにヴァイオリンを山田千秋、久保田良作、井上需の各氏に、ヴィオラを中塚良昭、兎東俊之、河合訓子の各氏に、室内楽を藤原浜雄、大谷康子の各氏に師事。現在は札幌を中心に道内各地で、ソロや室内楽、オーケストラでの演奏活動を行っている。日本シューマン協会、札幌音楽家協議会、ハイメスアーティスト各会員。



チェロ  
中島 杏子

Kyoko Nakajima

東京藝術大学器楽科チェロ専攻卒業。ケルン音楽大学アーヘン校修士課程修了。パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF) 2003、2004 アカデミー生。2010年から、札幌を拠点に活動を開始。北海道内で主にソロ・室内楽の分野での演奏活動に加え、コンサートの主催・出演、レクチャーのほか、アウトリーチなどを行う。NHK札幌放送局主催『北の文芸館』公開収録('15,'16)、北海道文化財団主催『赤れんが音楽会』('16,'18)、道銀文化財団主催『しりべしミュージアムロード・コンサート2018』などに出演。現在、エルム楽器講師、札幌大谷大学芸術学部音楽学科非常勤講師。

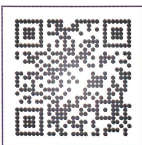


ピアノ  
小野寺 あい

Ai Onodera

札幌市出身。ハンガリー国立リスト音楽院ピアノ科修了。2017年ベルギーにてMusica Eterna 20th International Piano Weekに参加。「音楽はあらゆる芸術と深くつながっている」というコンセプトのもとmusic in artを設立し、様々なクラシックコンサートを企画、運営している。札幌を中心に北海道各地でソロ、伴奏者として演奏活動を行っている他、講座も定期的に行い好評を得ている。ハイメスアーティスト、北広島音楽協会、日本シューマン協会、日本コダーイ協会各会員。music in art代表、小野寺ピアノ教室主宰。

music in artファンクラブ開設  
入会詳細はHPから



<http://miamoonlive.com/>

music in art

検索

ライブコンサート

## R.シュトラウスを巡る音楽 2024. 2.4 日曜日

豊平館 札幌市中央区中島公園1-20 19:00開演 18:30開場 20:00終演予定

R.シュトラウス / ヴァイオリン・ソナタ変ホ長調 Op.18より 第2楽章 | Vn.土井奏  
モーツァルト、メンデルスゾーンのパiano作品 他 | Pf.小野寺あい

3月6日に演奏するピアノ四重奏曲が作られた時期の様子や、  
R.シュトラウスが影響を受けた作曲家、  
歳を重ねて変容する音楽についてお話と演奏で紐解きます。