



# 平野則子ソプラノリサイタル *Noriko Hirano Soprano Recital* 愛の小部屋 18

出演 ソプラノ 平野 則子  
ピアノ 鈴木 詩音  
音響映像 向山 千晴

## Program

向山 千晴 電子音響映像作品「時と空間の遷移による音楽」(新作初演)

1. 珈琲の香りが漂う
2. 夜の水面に揺蕩う
3. 街の雑踏を巡りめぐる
4. ワインに酔いしれる

E. サティ ジムノペディ 第1番  
\*ピアノ独奏 鈴木 詩音

シャブリエ 幸福な島

プーランク ホテル

パリへの旅

服部 良一 蘇州夜曲

中山 晋平 ゴンドラの唄

小山 隼平 裏窓

このをとめ

もののね  
聲曲



Smoking Room 1F  
Coffee 1F  
Front 1F

ROOM 3F / 301

ROOM 2F / 201

Pot sauna 2F

Lounge 2F

Pot work 2F

Laundry 2F

2024

# 5/18 (土)

渡辺淳一文学館 札幌市中央区南12条西6丁目414  
TEL:011-551-1282

チケット 3,000円 (全席自由)

【主催】渡辺淳一文学館 【後援】札幌市・札幌市教育委員会

Start 15:00

(Open 14:30)

# Noriko Hirano Soprano Recital

## ソプラノ 平野 則子 Noriko Hirano

国立音楽大学卒業。HIMES海外派遣コンクール入賞、ミラノにてA.Soresina氏に師事。札幌市新人音楽会、日演連推薦新人演奏会、札幌交響楽団定期演奏会、全国二期会サミットコンサート、札幌音楽家協議会日韓交流コンサート(韓国・光州市)、ハンガリー公演「ブダベスト/秋の現代音楽祭」などに出演。京都フランス音楽アカデミー、およびパリにてA.Mellon氏に師事。2009年にスタートした《渡辺淳一文学館ドラマティックライブ・愛の小部屋》は、2016年に東京公演を開催し、2018年の第13回公演では札幌市民芸術祭奨励賞を受賞した。オペラでは、北海道二期会主催公演「修禅寺物語」かえで、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・エルヴィラ、「フィガロの結婚」伯爵夫人、「こうもり」アデーレ、「ラ・ボエーム」ミミ、「愛の妙薬」アディーナ、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、「不思議の国のアリス」アリスなど、オペラファクトリー北海道公演で「トスカ」トスカ、「道化師」ネッダを演じる。また、交響曲や宗教曲のソリストとしてもこれまでに多くのオーケストラ、合唱団と共演している。近年では、各種声楽コンクールや、NHK学校音楽コンクールなどの合唱コンクールの審査員としても活動の幅を広げている。青木恵美子、依田喜美子、三部安紀子、松本美和子の各氏に師事。北星学園女子高等学校音楽科、札幌大谷大学音楽学部、北海道看護専門学校講師。北海道二期会、札幌音楽家協議会、北海道国際音楽交流協会(HIMES)会員。星音会(北星学園女子高等学校音楽科同窓会)会長。

【blog】 <https://78953832atwebry.seesaa.net/>



## ピアノ 鈴木 詩音 Shion Suzuki

札幌大谷大学芸術学部音楽学科ピアノコース 演奏クラスを芸術特待生として卒業。2018年より渡仏しパリ地方音楽院ピアノ科コンサーティスト課程を卒業しパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科第二課程にて審査員満場一致の最優秀を受賞。平成28年度札幌市民芸術祭新人音楽会に出演し大賞、2023年レ・クレドール国際コンクール(仏)Excellence部門第2位受賞。第19回リスト音楽院セミナー、第26回京都フランス音楽アカデミーを受講、優秀受講生に選出され各受講生コンサートに出演。2022年度メイヤー財団奨学生。これまでに石橋克史、ピリー・エイディ、ジャン＝フレデリック・ヌーブルジェ、大津由美、アリアヌス・ジャコブ、フィリップ・ピロス、棚田文紀の各氏に師事。ソロだけでなく、伴奏ピアニスト・現代音楽ピアニストとして多方面に活躍している。



## 音響映像 向山 千晴 Chiharu Mukaiyama

札幌市出身。フランス・GRMで電子音響音楽を学ぶ。ピアノの繊細な世界と、電子音響の先鋭的サウンドを融合させた独自の世界を構築する。コンサートは演者・演目はもちろん「どこで聴いたか?」「誰と聴いたか?」など付帯する様々な体験と共に感動が記憶に残る。"out of the concert hall" をコンセプトとしたライブ・シリーズを展開し、「モエレ沼公園ガラスのピラミッド」「横浜三溪園・旧燈明寺本堂」「おたる水族館の大水槽前」「白老トビウの森」etc.で開催。現在までに「piano prism」を始め4枚のAlbumをリリース。HongKong ArtsCentre / 香港アートセンター40周年記念企画で開催された「Sound Forms 2018 - A Festival of Multi-Channel」の特別ゲストとして出演。2020年にはアジア・カルチュラル・カウンシルのグラントで中国・麗江のアーティスト・イン・レジデンスに参加。その翌年、イギリス・ロンドンのアートラボ IKLECTIK からの委嘱による新作「PARAMNESIA 2020」をZAPTプロジェクト「NUMBERS MUTTER 121」にて発表。独学で映像制作も始める。2022年制作した短編ダンス映画「re:vive」が国際ダンス映画祭「DANCE CAMERA PANDEMANIA」に選出される。同年、テュルキエで開催された「Istanbul International Improvisation Dance Festival」にて正式上演される。昨年2023年はイギリス「国際舞踏フェスティバル2023」にて舞踏家 故 大野一雄氏の映像作品「CAVE DANCE」の音楽を制作。(公式HP) <https://www.studio-cplus.net/> (YouTube) <https://www.youtube.com/@studiocplus5262>



【会場・ご予約・お問合せ】 渡辺淳一文学館  
札幌市中央区南12条西6丁目414 TEL: 011-551-1282

駐車場のご用意はございません。公共の交通機関が近隣の駐車場をご利用ください。

