

# ピリカⅢ 創作オペラ

長谷部美恵作曲

# テクノ

争いや憎しみを乗りこえ  
通い合う心

## プログラム

創作オペラ「テクノ」(1965年作) 演奏会形式

台本 故・今西淳一郎

作曲 長谷部美恵(旧姓・石突美恵)

## 出演者

テクノ 陣内麻友美(ソプラノ)

道弘 古城一樹(テナー)

ヌプレカシ(おじいさん) 松橋勝巳(バリトン)

テケシビ(おばあさん) 小出あつき(ソプラノ)

皇子 原慎一郎(バリトン)

村の娘 菅原弥生・森千尋(ソプラノ)

ピアノ 矢崎有佳

打楽器 水谷明子

絵 鈴木隆一郎

演出・補作 「テクノ」演出部

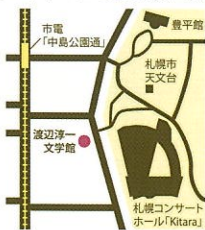
会場

## 渡辺淳一文学館

札幌市中央区南12条西6丁目414

\*中島公園・鴨々川通り沿い、札幌コンサートホール「Kitara」西隣

\*駐車場はございませんので、公共交通機関または近隣の有料駐車場をご利用ください



入場料

一般 3,000円  
(当日3,500円)

大学生以下 1,000円

2024.

# 10/26(土)

14:30開場 15:00開演

上演時間 約1時間(休憩なし)

- 助成 札幌文化芸術交流センター SCARTS文化芸術振興助成金交付事業(公益財団法人札幌市芸術文化財団)
- 主催 Jin企画(陣内麻友美) ●協力 創作オペラ「テクノ」を広める会 ●後援 札幌市/札幌市教育委員会
- チケット予約・お問い合わせ Jin企画 090-1309-5893 jinkikaku2020@gmail.com
- チケットお取り扱い 市民交流プラザチケットセンター



「争いや憎しみを乗りこえ  
通い合う心」

# テクノ

## 創作オペラ「テクノ」の再演にあたって

今から59年前の1965年、札幌市立柏中学校の学校祭で音楽部の生徒たちがこの作品を上演しました。当時の音楽教諭2名が中学生にもオペラの楽しさを伝えたいと思い、中学生にあった作品の台本と作曲を手掛けていました。その中でこの創作オペラも作られたのです。作曲された長谷部美恵氏が近年パソコンのソフトを使って楽譜をデータ化し、色々なつながりをきっかけに再演することになりました。この度演奏するにあたり、作曲者の承諾を得て、原曲を尊重しつつ補作しております。

### あらすじ

アイヌ民族と和人の戦争の中でアイヌの娘テクノが傷を負った和人・道弘を助け、人として心を通わせ惹かれ合っていく。

台本 故・今西淳一郎

作曲 長谷部美恵(旧姓・石突美恵)

初演 札幌市立柏中学校音楽部の生徒9人 学校祭にて

### テクノ

#### 陣内麻友美



北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業。卒業後一年間、横浜にて古楽を学ぶ。日本アンサンブルコンクールにて優秀演奏者賞、小佐野英子賞受賞。令和元年度札幌市民芸術祭大賞、令和三年度札幌文化奨励賞受賞。

J.S.バッハ《コーヒー・カンタータ》、G.Fr.ヘンデル《ルクレツィア》等でリサイタルを開催。アントネッロの《メサイア》、《マタイ受難曲》等に出演。また、親子のための演奏会や、アイヌ神謡集に委嘱初演するなど、幅広く活動している。声楽を長内勲氏、早坂佳子氏に師事。札幌音楽家協議会、北海道シューマン協会、札幌ロックダンス研究会各会員。道新文化センター、栄地区センター、ふじの歌う会各講師。

### 道弘

#### 古城一樹



夕張市出身。北海道教育大学岩見沢校卒業、同大学大学院修了。声楽を安藤政子、野田廣志の両氏に師事。第59回瀧廉太郎記念音楽祭全日本高等学校声楽コンクール北海道代表。

オペラでは、「トゥーランドット」パン役、「ラ・ボエーム」ロドルフォ役、「蝶々夫人」ピンカートン役などで出演。2012年7月 Kitara・オペラ・プロジェクト「コジ・ファン・トゥッテ」にフェランド役で出演。夕張市音楽協会50周年記念演奏会、2010年 PMF の「ラ・ボエーム」(合唱)、「999人の第九」ソリストなど、様々な演奏会に出演。現在、北海道池田高等学校教諭。札幌音楽家協議会、室蘭演奏家協議会、各会員。

### ヌブレカシ

#### 松橋勝巳



俳優・ナレーター・司会。イベントや婚礼、スポーツなどのMCは35年を超えるキャリア。映画・ドラマ・CM「探偵はBarにいる」「僕だけがない街」「First Love初恋」「ウィズハウス」「常口アトム」「石屋製菓」「サッポロビール」など。道内各放送局ラジオパーソナリティ、HTB「イチオシ」ナレーターなどを担当。イオン北海道、ほくてん、野口観光、JR北海道、北海道新聞など、道内外有名企業のCMナレーション。舞台出演も多く、札幌・東京の各劇団への客演多数。その他、「ラ・ボエーム」「真説カチカチ山」「ジャン・スキッキ」「蝶々夫人」出演・演出など。札幌表現舎トレーナー。北星学園大学短期大学部非常勤講師。

### テケシビ

#### 小出敦紀



北海道教育大学音楽科声楽専攻卒業。卒業後は札幌新人音楽会始め、演奏会、オペラ、ミュージカルなどに出演。日本歌曲を綴る会「楓の雫」演奏会や「札幌パーセルセミナー」の事務局も務めた。2010

年からはリユート高本一郎氏・俳優松橋勝巳氏と共に「三人舞台」という公演を毎年定期的に行ない、チェンバロ森洋子氏と二人でのコンサートも近年行ってきた。また「札幌表現舎」に所属し研鑽を積み、MC・ナレーターとしても活動中。稀に編曲や作曲を手がけることもある。現在、「道新文化センター」「愛全会アピターレ」「小さな朗読の会あおぼと」各講師。

### 村の娘1

#### 菅原弥生



北星学園女子高校音楽科、昭和音楽大学短期大学部声楽科卒業。卒業後札幌オペラスタジオで研鑽を積み、コンサートやオペラ「フィガロの結婚」「コジ・ファン・トゥッテ」「ヘンゼルとグレーテル」

「愛の妙薬」などに出演。第10回旭川新人音楽賞受賞。現在音楽講師をしながらコンサートの企画や出演をし、また札幌オペラシンガーズとして子供向けのコンサートに参加するなどアウトリーチの活動も行う。近年はオペラ「あまんじゃくとうりこひめ」「カプレーティ家とモンテッキ家」「アドリアーナ・ルクヴァール」、歌劇「ノンノ」などに出演。声楽を井出祐子、栗林義信、常森寿子各氏に師事。

### 村の娘2

#### 森千尋



北星学園大学卒業。学生時代は仲間とともに劇団アインシュタインシアターを旗揚げし、演劇活動に没頭する。4歳からピアノを習い、中学校では吹奏楽部でオーボエを担当し、声楽は二十歳から、故池

上恵三氏、吉川順子氏、常森寿子氏に師事。現在はオペラ団体LCアルモーニカに所属し、『ヘンゼルとグレーテル(眠りの精役)』『ロングクリスマスディナー(ジュヌヴィエヴ役)』『真説カチカチ山(女役)』『泣いた赤鬼(ナレーター役)』『アンドレア・シェニエ(マデロン役)』等出演。また、hitaruオペラプロジェクト『フィガロの結婚』にケルビーノ(カパーキャスト)として参加した。札幌合唱団団員、ムズィーク・トロイメ会員。

### 皇子

#### 原慎一郎



北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業。札幌市を中心にオペラ、合唱など精力的に音楽活動を続けている。大小問わず様々な団体のオペラに参加しており、これまでに『フィガロの結婚』『フィガロ』『カプレーティ家とモンテッキ家』『ロレンツォ』『魔笛』『ザラストロ』『こもり』フランク、『ラ・ボエーム』コッリーネ、『不思議の国のアリスドードー鳥』『アイーダ』『エジプト王』『道化師』トニオなどを演じる。他、『カルメン』『トスカ』『ジャン・スキッキ』など多数出演。札幌市新人音楽会に出演。Opera・Labo歌織座に所属。SmileVoiceインストラクター、ライズ音楽教室講師。

### ピアノ

#### 矢崎有佳



北海道教育大学札幌校卒業、同校大学院修了。管弦楽器コンサート、コンクール、セミナー、999人の第九など合唱団の伴奏多数。UHB石井ちゃんとゆく!作曲。様々な編成のコンサートでアレンジを手がける。これまで、北広島市芸術文化ホール運営委員・北広島市芸術文化振興審議会委員、北翔大学非常勤講師を務めた。ミュージックマインドゲーム指導者コースunit1・unit2修了。チェリスト土田英順CD「初恋」「バッハ&ピアノ」、ヴァイオリニスト杉田知子CD「美しき唄」演奏。現在、生涯学習講座実年ピアノ教室講師。「響く音メソッド」初級講師。YY音楽教室主宰。Bel Voglia所属。

### 打楽器

#### 水谷明子



武蔵野音楽大学付属高等学校を経て武蔵野音楽大学卒業。マリimba演奏で親子劇場コンサート、学校公演で全国を巡演。アメリカで開催されたマリimbaコンクールに参加。絵本とマリimba打楽器で音楽物語を創作する。ラグタイム音楽中心のマリimbaアンサンブルで活動する。令和4年3月まで北海道教育大学岩見沢校非常勤講師、及び札幌市藤女子中学高等学校オーケストラ部打楽器指導を務める。令和4年、5年ソロリサイタルを開催する。地域の音楽活動に取り組むと共にマリimba教室を主宰する。