

木村麻耶

箏リサイタル

2025 5/11 日

渡辺淳一文学館

木村麻耶

橋本はるみ氏、野坂恵子氏に師事。第17回賢順記念くめ全国箏曲祭にて第1位受賞等、幼少より受賞歴多数。第14回佐治敏三賞受賞。国際公演にも多く招請され、レクチャー、フェスティバルの審査員を務める。TV、ラジオ、CD収録等にも多数参加。木村麻耶ソロCD《光る空》発売中。

© 浅井章文

渡辺淳一文学館

<https://watanabe-museum.com/>

〒064-0912 北海道札幌市中央区南12条西6丁目414
※鳴々川通り沿い、札幌コンサートホール「Kitara」西隣
地下鉄市営地下鉄南北線「中島公園駅」下車3番出口より徒歩8分
市電「中島公園通」より徒歩3分※駅ホーム真駒内側のエスカレーターからお進みください
駐車場のご用意はございません。公共交通機関、近隣駐車場をご利用下さい

2025 5.11. 開演 開場
14:00 / 13:30

全席自由 一般 ¥4,000 U25 ¥1,000 当日各500円増

※コンサートへお越しの際は、入館料は必要ございません。

<https://eplus.jp/sf/detail/4263720001-P0030001>

e+
イープラス

お問い合わせ

inqmayakimura123@gmail.com



Program

- ・ソアリング 箏、ピアノ版 木村麻耶 作曲
- ・無題 ～天泣原曲～ 橋本みづわ 作曲
- ・二十絃箏とオーケストラのための
交響的エグログ 伊福部昭 作曲：石丸基司 ピアノ版編曲
- ・月舟 石丸基司 作曲
- ・シャコンヌ J.S. バッハ 作曲
- ・Careless Grace 木村麻耶 作曲
- ・鳥と句 アルトゥーロ・サリナス 作曲
- 他 ※曲目は予告なく変更する場合がございます



川上敦子(ピアニスト)

リスト作曲「超絶技巧練習曲 1837年版」日本初演でデビュー。伊福部昭より「日本狂詩曲」ピアノ独奏版の献呈を受け初演。CD「伊福部昭ピアノ曲集」は「レコード芸術」誌で特選盤に選ばれる。札幌との共演やカーネギーホールでのリサイタルなど。



石丸基司(作曲家)

東京音楽大学優等賞卒業。現在、北海道作曲家協会理事。北海道作詞作曲家協会栄誉会員。釧路ダブルリード協会レジデントコンポーザー。アールクシリアンおとの会主宰。

協力：吉崎楽器店

後援：北海道作曲家協会

協賛：大地みらい信用金庫

主催：木村麻耶 / Kミュージック・ストア