

와타나베 준이치(渡辺淳一) 약력

- 1933년 홋카이도 소라치군 스나가와초 에서 출생
(현,카미스나가와초)
- 1954년 삿포로 의과 대학교 의학부에 입학
- 1957년 동인지 『凍檣(トウジョウ)』 참여
(제6호부터 '구리마' 로 개칭)
- 1963년 대학원 박사과정 수료
- 1965년 『시계소(死化粧)』가 제12회 신조동인잡지상 수상
- 1966년 삿포로 의과대학교 정형외과교실 강사
- 1969년 전업작가를 꿈꾸고 상경
- 1970년 『히카리 토 카게(光と影)』로 제63회 나오키상 수상
- 1980년 『토오키 라쿠지츠(遠き落日)』와 『나가사키 러시아
유조관(長崎ロシア遊女館)』으로 제14회 요시카와
에이지 문학상 수상
- 1983년 『히토히라의 유키(ひとひらの雪)』 간행
새로운 치정문학(新情痴文学) 세계를 연 작품으로 평가
- 1986년 케신(化身)』 간행
타니자키 준이치로(谷崎潤一郎)의 맥을 계승하는
새로운 탐미파문학(新耽美文学)이라는 평을 받는다.
『시지마노 코에 - 노기 마레스케후사이노 소가이
(静寂の声-乃木希典夫妻の生涯)』로
문예춘추독자상 수상
- 1990년 『우타카타(うたかた)』 간행
“우타카타족”이라는 조어가 만들어진다.
- 1997년 『시즈라쿠엔(楽楽園)』 간행
300만부를 넘는 베스트셀러
연이어 TV드라마화,영화화
유행어대상 수상
- 1998년 와타나베 준이치 문학관 개관
- 2003년 자수포상(紫綬褒章) 수훈
제51회 키쿠치 칸 상(菊池寛賞) 수상
- 2006년 『사랑의 유형지(愛の流刑地)』 간행
- 2007년 『나는 둔감하게 살기로 했다(鈍感力)』 간행
100만부 돌파
유행어 대상 TOP10 수상
- 2008년 『주쿠넨 카쿠메이(熟年革命)』 간행
- 2009년 『요쿠조노 사호우(欲情の作法)』 간행
발매 1주일 만에 23만부 돌파
- 2010년 『코슈(孤舟)』 간행
- 2011년 『텐조구렌(天上紅蓮)』 간행
- 2013년 『아이 후타타비(愛ふたたび)』 간행
- 2014년 4월 30일 서거 (향년 80세)

작품수 : 141작품 판매부수 : 8,600만부 (2014년 현재)

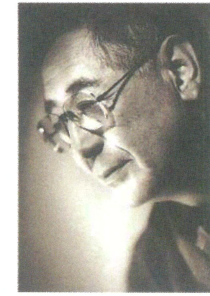
이용 안내

- 개관 : 하절기 (4~10월) 9:30~18:00
동절기 (11~3월) 9:30~17:30
※입장은 폐관 30분 전까지 가능합니다.
- 휴관일 : 매주 월요일
(공휴일일 경우 개관하며, 다음 평일에 휴관)
- 관람료 : 일반 500円
고등학생·대학생 300円
초·중학생 50円
※일반단체할인 (20명이상) 400円
※중·고·대학생은 학생증을 제시해 주십시오.
※장애인수첩을 제시하면 본인과 동반자 1인은 각 300엔
- 콘서트홀
그랜드 피아노와 음향·조명설비를 갖춘 홀이며,
강연회장·콘서트장·발표회장으로 이용하실 수 있습니다.
- 오시는 길
신치토세 공항 에서 자동차로 60 분
JR 삿포로역 에서 자동차로 15 분
지하철 난보쿠선 나카지마코엔 역 3 번 출구 에서 도보 8 분
(마코마나이 방면 홀에서 에스컬레이터를 이용해 주십시오.)
노면전차 나카지마코엔도리 정류장 에서 도보 3 분
카모카모가와 통(鴨々川通)쪽, 콘서트홀 키타라(Kitara)서쪽



와타나베 준이치 문학관

WATANABE JUNICHI MUSEUM of LITERATURE
〒064-0912 삿포로시 주오쿠 미나미12조 니시6초메414
TEL 011-551-1282 FAX 011-551-1286
<http://watanabe-museum.com/>



와타나베 준이치 문학관

WATANABE JUNICHI MUSEUM of LITERATURE





<와타나베 준이치 문학관>은 1998년 6월에 작가의 고향 삿포로에 개관했습니다.

자연 환경이 아름다운 나카지마 공원 옆에 위치한 문학관은 건축가 안도 타다오의 설계로 지어 진 참신하면서도 현대적 감각을 살린 멋스러운 건축물입니다.

관내는 2층 전시실이 비롯해, 1층에는 와타나베 준이치의 전 작품이 비치되어 있는 도서실과 개방적인 공간에서 차를 마실 수 있는 안락한 카페가 있으며, 지하에는 콘서트홀이 있습니다.

전시실은 자료 선택부터 구성에 이르기까지 와타나베 준이치 자신의 생각이 잘 반영된 상설전시실, 그리고 테마를 정하여 보다 깊이 있는 와타나베 준이치의 세계를 보여줄 수 있는 특별전시실이 있으며, 지금까지의 문학관 이미지를 뛰어넘는 약동감 넘치는 입체적인 전시내용으로 구성되어 있습니다.

<와타나베 준이치 문학관>은 와타나베 문학을 피부로 느끼며, 작가와 함께 걸어 온 새로운 형태의 문학관입니다.

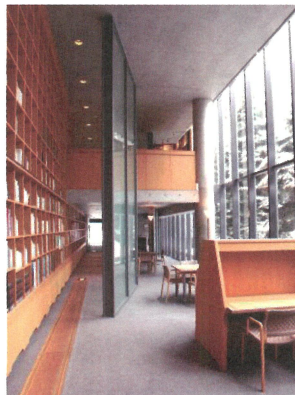


상설전시실(2 층)
유소년기의 사진 패널을 비롯하여, 에피소드를 말해주는 비장품, 직필 원고 등, 시대별 여러 전시 자료를 통해 작가 와타나베 준이치의 삶과 문학 세계를 소개하고 있습니다.

와타나베 준이치 본인의 목소리 '음성 가이드(유료)' 를 체험하실 수 있습니다.



특별전시실(2 층)
계절이나 시대, 작품 등에서 하나의 주제에 초점을 맞춰 심도 있게 소개하고 있습니다.



도서실(1 층)
연대별로 정리한 와타나베 준이치의 전 작품을 비롯해, 안도 다다오의 작품집, 미술·예술·학술서부터 취미 분야까지 폭 넓은 도서가 비치되어 있습니다.

카페(1 층)
도서실의 책을 보시면서 커피 등을 마실 수 있습니다.
(카페만 이용도 가능합니다.)



콘서트홀(지하 1 층)
음향을 고려해 설계되어 있으며, 상설 피아노를 포함해 콘서트장 등으로 이용하실 수 있습니다.



- 2F 상설전시실·특별전시실
- 1F 안내·카페·도서실
- B1F 콘서트홀·화장실

The Architecture of
/안도 타다오 건축연구소

일본 건축계의 제 1인자인 안도 타다오가 설계한 것으로 설원 위에서 한쪽 다리로 서 있는 백조의 모습을 모티브로 했습니다.

